Kirche Neumünster

4 Orgelabende

veranstaltet von Alfred Baum (in Verbindung mit der Kirchenpflege Neumünster), anlässlich seiner 40jährigen Tätigkeit als Organist am Neumünster

Programm 1. Abend

Sonntag, den 8. September, abends 20 Uhr
An der Orgel: Albert Bolliger

Dietrich Buxtehude	Präludium und Fuge in D-dur
	Choralvorspiel über Christ unser Herr zum Jordan kam
	Choralvorspiel über Von Gott will ich nicht lassen
J. S. Bach	Fantasie in c-moll zu fünf Stimmen
	Choralfantasien aus den « Achtzehn Chorälen »: Allein Gott in der Höh' sei Ehr Jesu Christus unser Heiland An Wasserflüssen Babylons O, Lamm Gottes, unschuldig Von Gott will ich nicht lassen Nun komm, der Heiden Heiland
	Präludium und Fuge in h-moll



Sonntag, den 22. September, abends 20 Uhr
An der Orgel: Marianne Märki

W. A. Mozart	Fantasie in f-moll K. V. 595 Allegro, Andante, Allegro
R. Schumann	Fuge über BACH Nr. 1
F. Mendelsohn	Sonate in f-moll Op. 65 Allegro moderato, Adagio, Andante (Rezitatio), Allegro assai vivau
J. Brahms	2 Orgelchoräle über « Herzlich tut mich verlangen » Orgelchoral über « Schmücke dich, o liebe Seele »
M. Reger	Introduktion und Passacaglia in f-moll Op. 63

Programm 3. Abend

Sonntag, den 6. Oktober, abends 20 Uhr
An der Orgel: Alfred Baum

N. Bruhns	Präludium und Fuge in e-moll
D. Buxtehude	Choralfantasie über « Wie schön leucht' uns der Morgenstern »
J. S. Bach - Vivaldi	Konzert in a-moll Allegro, Larghetto, Allegro
Alfred Baum	Choralpartita über « Wie schön leucht' uns der Morgenstern »
M. Reger	Sonate in d-moll Op. 60 Allegro con brio, Invocation, Introduktion und Fuge

Programm 4. Abend

Sonntag, den 27. Oktober, abends 20 Uhr
An der Orgel: André Marchal (Paris) Organist an St. Eustâche

Fr. Couperin Le Grand 1668–1733	Offertoire sur les Grands Jeux (extrait de la Messe à l'usage des Paroisses)
Louis Marchand 1669–1732	Basse de Trompette
N. de Grigny 1671–1703	Récit de Tierce en taille
L. N. Clérambault 1676–1749	Caprice sur les Grands Jeux (extrait de la Suite du 2ème ton)
J. S. Bach 1685–1750	Prélude et triple fugue en mi bémol
César Franck 1822–1890	Troisième Choral
Louis Vierne 1870–1937	Impromptu, dédié à André Marchal
Olivier Messiaen	« Prière du Christ montant vers son Père » (Ascension No. IV)
Jehan Alain 1911–1940	Litanies
	Improvisation

Eintritt frei, freiwillige Beiträge zur Deckung der Unkosten am Ausgang

Kirche Neumünster

4 Orgelabende

veranstaltet von Alfred Baum (in Verbindung mit der Kirchenpflege Neumünster), anlässlich seiner 40jährigen Tätigkeit als Organist am Neumünster

Programm 1. Abend

Sonntag, den 8. September, abends 20 Uhr
An der Orgel: Albert Bolliger

Dietrich Buxtehude	Präludium und Fuge in D-dur
	Choralvorspiel über Christ unser Herr zum Jordan kam
	Choralvorspiel über Von Gott will ich nicht lassen
J. S. Bach	Fantasie in c-moll zu fünf Stimmen
	Choralfantasien aus den « Achtzehn Chorälen »:
	Allein Gott in der Höh' sei Ehr Jesu Christus unser Heiland An Wasserflüssen Babylons O, Lamm Gottes, unschuldig Von Gott will ich nicht lassen Nun komm, der Heiden Heiland
	Präludium und Fuge in h-moll

Programm 2. Abend

Sonntag, den 22. September, abends 20 Uhr
An der Orgel: Marianne Märki

W. A. Mozart	Fantasie in f-moll K. V. 595 Allegro, Andante, Allegro
R. Schumann	Fuge über BACH Nr. 1
F. Mendelsohn	Sonate in f-moll Op. 65 Allegro moderato, Adagio, Andante (Rezitatio), Allegro assai vivau
J. Brahms	2 Orgelchoräle über « Herzlich tut mich verlangen » Orgelchoral über « Schmücke dich, o liebe Seele »
M. Reger	Introduktion und Passacaglia in f-moll Op. 63

Programm 3. Abend

Sonntag, den 6. Oktober, abends 20 Uhr
An der Orgel: Alfred Baum

N. Bruhns	Präludium und Fuge in e-moll
D. Buxtehude	Choralfantasie über « Wie schön leucht' uns der Morgenstern »
J. S. Bach - Vivaldi	Konzert in a-moll Allegro, Larghetto, Allegro
Alfred Baum	Choralpartita über « Wie schön leucht' uns der Morgenstern »
M. Reger	Sonate in d-moll Op. 60 Allegro con brio, Invocation, Introduktion und Fuge

Programm 4. Abend

Sonntag, den 27. Oktober, abends 20 Uhr
An der Orgel: André Marchal (Paris) Organist an St. Eustâche

Fr. Couperin Le Grand 1668–1733	Offertoire sur les Grands Jeux (extrait de la Messe à l'usage des Paroisses)
Louis Marchand 1669–1732	Basse de Trompette
N. de Grigny 1671–1703	Récit de Tierce en taille
L. N. Clérambault 1676–1749	Caprice sur les Grands Jeux (extrait de la Suite du 2ème ton)
J. S. Bach 1685–1750	Prélude et triple fugue en mi bémol
César Franck 1822–1890	Troisième Choral
Louis Vierne 1870–1937	Impromptu, dédié à André Marchal
Olivier Messiaen	« Prière du Christ montant vers son Père » (Ascension No. IV)
Jehan Alain 1911–1940	Litanies
	Improvisation

Eintritt frei, freiwillige Beiträge zur Deckung der Unkosten am Ausgang